



## الفرقة الإعدادية

جدول رقم (1) الفرقة الإعدادية – الفصل الدراسي الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة/ شفوي	تحريري	
1	0301	منظور حر	1	5	6	-	100	-	100
2	0302	أسس تصميم	1	5	6	-	80	-	80
3	0305	دراسات عناصر طبيعية	1	3	4	-	100	-	100
4	0401	رسم هندسي	1	2	3	20	20	60	100
5	0501	كيمياء	1	2	3	10	10	30	50
6	0503	رياضة	1	2	3	10	10	30	50
7	0504	تكنولوجيا التخصصات	1	3	4	10	10	-	20
8	0602	لغات	3	-	3	20	20	60	100
9	0701	التلوث البيئي	2	-	2	10	10	30	50
10	0703	مبادئ القانون	2	-	2	10	10	30	50
11		حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة (**)	2	-	2	-	-	50	50
			16	22	38	مجموع الدرجات			700

جدول رقم (2) الفرقة الإعدادية – الفصل الدراسي الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة/ شفوي	تحريري	
1	0302	أسس تصميم	1	5	6	-	120	-	120
2	0303	دراسات من المتاحف التاريخية	1	3	4	-	100	-	100
3	0304	خطوط	1	2	3	-	100	-	100
4	0402	هندسة وصفية	1	3	4	20	20	60	100
	0403	حاسب آلي	2	2	4	20	20	60	100
5	0404	ميكانيكا تطبيقية	2	-	2	10	10	30	50
6	0502	فيزيكا	1	2	3	10	10	30	50
7	0504	تكنولوجيا التخصصات	1	3	4	10	10	60	80
8	0601	فوتوغرافيا	2	2	4	20	20	60	100
9	0702	مبادئ علم الاجتماع	2	-	2	10	10	30	50
			12	20	32	مجموع الدرجات			850



## المحتوى العلمي لقرارات الفرقة الإعدادية

### 0301 المنظور الحر

تدريب بصري للعلاقات الحجمية الهندسية - علاقة المسطحات المؤلفة لأحجام بمصادر الإضاءة - الظل - إحدائيات الأشكال الحجمية على الأرضية وفي المستوى الرأسى - مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية - علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر - أساليب ترجمة الظل والضوء باستخدام درجات الأبيض والأسود .

### 0301 أسس التصميم

دور أسس التصميم فى المتطلبات العامة لعملية التصميم - أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلى البصرى للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلى التصميمى الأشكال الهندسية - أساليب استخدام عناصر العمل الفنى فى التصميم - ثنائى الأبعاد - ثلاثى الأبعاد - المفاهيم التصميمية - التوازن - الشد الفراغى - الشكل - الأرضية - الإيقاع - الملمس والضوء - اللون - التراكيب - التقاطع - الشفافية - الإحساس المنظورى وخداع النظر - عامل الإغلاق - النظام التكرارى - الحركة فى التصميم ... إلخ .

### 0303 رسم من المتاحف

تدريب بصري للأساليب الفنية التصميمية فى الطرز المختلفة ( فرعونى / قبطى / إسلامى ... إلخ ) - نماذج محددة فى المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية - دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفى ( جزئى أو بمقياس رسم مصغر ) - تعريف بالسمات العامة للأساليب الفنية التاريخية فى مجالات الفن التطبيقى فى الآثار المتحفية ( المعروضات ) - دراسات تنتبع المفردات الشكلية للكرز وعمل المقارنات الخاصة - استخدام الرسم والتلوين .

### 0304 الخطوط

قواعد كتابة الخط العربى بأنواعه - النسخ - الرقعة - الثلث - الفارسى - الديوانى - أساليب كتابة الخط الكوفى - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية - الزخارف الفنية للكتابات .

### 0503 العناصر الطبيعية

تدريب بصري للتحليل الشكل لسيقان وأوراق النبات بأنواعها المختلفة - علاقتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتات - دراسات للزهور بأنواعها المختلفة - دراسات للثمار - الأشكال النباتية الطبيعية - طرق تظليل العناصر الطبيعية - طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الأعلام الرصاص - التحبير - الألوان المائية - دراسات للأغصان الجافة والأشجار - تباين تأثير الضوء الطبيعى أو الصناعى الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية.

### 0401 الرسم الهندسى

مبادئ عامة - الأدوات الهندسية - أنواع الخطوط المستخدمة فى الرسم الهندسى وطرق تنسيقها - شرح بعض العمليات الهندسية كتصنيف خط وقوس وزاوية ... إلخ - طرق رقص المثلثات - طرق رسم المضلعات المنتظمة - طرق رسم الأقواس والmmasات - العقود المعمارية والmmasات - القطاعات المخروطية - طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوى - الرسم الإسقاطى - المنظور



المتوازن Isometric العمودى ورسم المساقط الثلاثة - القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية -  
قطع الأجسام الهندسية - استنتاجات المسقط الثالث .

### 0402 الهندسة الوصفية

مبادئ الهندسة الفراغية - إسقاط نقطة - إسقاط الخط - إسقاط سطح - تقاطع سطح - تقاطع الخطوط  
وإسقاطاتها - إسقاطه النقط والخط على السطح - تقاطع الخط مع المسطح وإسقاطاته - تقاطع مسطح مع  
سطح وإسقاطاته - إسقاط الأجسام الثلاثية الأبعاد - تقاطع المسطح مع الأحجام وإسقاطاتها - مقاطع  
الأجسام وإسقاط خط التقاطع - الإفرادات وإسقاطاتها .

### 0403 حاسب آلي

تعريف الحاسب الآلى - التطور التاريخى وأجيال الحاسب الآلى - تصنيفات الحاسب الآلى مكونات  
الحاسبات - استخدامات العامة للحاسب الآلى - استخدامات الحاسب الآلى فى مجال الفنون - البرامج  
التطبيقية المستخدمة فى الفن - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - مبادئ استخدام بيئة النوافذ  
Windows الجرفيكية - تطبيقات وأدوات النوافذ Windows .

### 0404 ميكانيكا تطبيقية

تغطى هذه المادة نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التى تختلف باختلاف المنتج المتداول فى  
التخصصات المختلفة التى تشملها كلية الفنون التطبيقية كل وفقاً لتخصصه متضمنة : النظريات  
الميكانيكية - ديناميكية للحركة - الكتلة والإتزان - الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان .

### 0501 الكيمياء

#### أولاً : الكيمياء العامة :

(1) بنية الذرة والتركييب الإليكترونى (2) الترتيب الدورى للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية (3)  
التفاعلات الكيميائية : العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائى ، التفاعلات المترنة والعوامل المؤثرة  
عليها ، قانون نقل الكتلة وثوابت الاتزان المختلفة ، الأحماض والقواعد والمحاليل المنظمة .

#### ثانياً : الكيمياء الصناعية :

(1) التلوث بأنواعه - مصادرة - طرق المعالجة (2) الماء وخواصه - عسر الماء - طرق المعالجة -  
تطبيقات صناعية (3) ماء الشرب وطرق تنقيته (4) التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عليه وكيفية  
الحد منه (5) السمننتات بأنواعها - المواد الخام - استخداماتها - الصناعة (6) الزجاج - أنواعه - المواد  
الخام - الصناعة (7) التزجيج والمينا والمواد الحرارية (8) البوليمرات - أنواعها - طرق تخليقها  
وتطبيقاتها (9) المواد اللاصقة .

### 0502 الفيزياء

خواص المادة - الوحدات والأبعاد - المرونة - ثنى القضبان - الإلتواء - التوتر السطحى - الخاصية  
الشعرية - العلاقة بين التوتر السطحى والزيادة فى الضغط داخل فقاعة صابون - الطرق المختلفة لتعيين  
التوتر السطحى - إنسياب السوائل - معادلة بيرنولى وتطبيقاتها - اللزوجة وطرق قياس اللزوجة - لزوجة  
الغازات - الحرارة النوعية للغازات ( تحت حجم ثابت - تحت ضغط ثابت ) - التوصيل الحرارى -  
التوصيل - الإشعاع - الحمل - الترمومترات الحرارية - الحرارة - الحرارة النوعية لمادة ( سائل -  
صلب ) الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية .

### 0503 الرياضة



## لائحة كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

الدوال - النهايات - الاتصال - امشتقات - التفاضل - الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص - التقعر والإنتقال - رسم المنحنيات - أمثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى - المعدلات الزمنية - تكامل ريمان - التكامل اللامحدود - أطوال الأقواس والحجوم والسطوح الدورانية - العزم الأول وتمركز الكتل .

### 0504 تكنولوجيا التخصصات

مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية فى مجالات التخصص - عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص .

### 0601 الفوتوغرافيا

خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها فى نقل الواقع بتفاصيله وأضواءه وظلاله وألوانه وأبعاده - طرق التصوير الفوتوغرافى لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام - أوجه النشاط البشرى الأخرى - دور الصورة الفوتوغرافية فى عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق وإعلان - أنواع آلات التصوير البسيطة - أنواع الأفلام - طرق العرض الفوتوغرافى المعتم والشفاف .

### 0602 لغة إنجليزية English Language

Graduates of Technical Schools : Elementary level .

Language skills : Reading and writing .

Materials : Low level technical texts .

Language Content : Grammar -Vocabulary .

Materials : Interchange Introductory .

### 0701 التلوث البيئى

تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث بالضوء - التلوث البصرى - التلوث الصناعى - تلوث المياه - تأثير الصرف الصحى - تلوث الغذاء وأثره على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من التلوث - القيمة الإقتصادية والصحية .

### 0702 مبادئ علم الاجتماع

مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات ( علم النفس الاجتماعى ) - أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسة فولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعى .

### 0703 مبادئ القانون

القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية - قوانين وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجارى - مبادئ القانون المدنى - الحقوق والواجبات الدستورية .



المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام  
( الفني – الهندسي – العلمي – الثقافي  
– الاجتماعي )

الإعداد الفني

0301	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
0302	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
0303	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
0304	الخطوط	- مقررات إعدادى
0305	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى



### 1306 طبيعة صامتة

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية ( منفردة - مجمعة فى تشكيل ) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال ( محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى ) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام ( أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم ) .

### 2306 طبيعة صامتة

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة ( طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة ) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة ( محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية ) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام ( الباستيل - الألوان المائية - الجواش ) .

### 3307 طبيعة حية

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى ( هيكل عظمى - محاور - سلويت ) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة ( طفل - رجل - امرأة ) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم ( الوجه - الذراع - الساق ) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم .

### 43070 طبيعة حية

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم انسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة .

### 3605 علم الجمال

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى .

### 4605 علم الجمال

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات .

### 1603 تاريخ الفنون

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة .

### 2603 تاريخ الفنون

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسكى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث .



### 3603 تاريخ الفنون

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث .

### 4603 تاريخ الفنون

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر .

### 1603 تاريخ الفنون

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ الفنون البدائية - الفن المصرى القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة .

### 3604 نقد وتدوق فنى

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى .

### 4604 نقد وتدوق فنى

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والتدوق - التصميم والمستهلك .

## الإعداد الهندسى

0401	الرسم الهندسى	- مقررات إعدادى
0402	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادى
0403	حاسب آلى	- مقررات إعدادى
0404	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادى

### 1403 حاسب آلى

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلى الفنية - استخدام الآلى كأداة فى مجالى الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلى فى تكوين النماذج ( برنامج 3D Studio ) واستخدام الحاسب فى عمل العروض المرئية Presentations ، مثل Power-Point & Harvard Graphics والرسم المتحركة Animator Pro .

### 2403 حاسب آلى

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكى Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبى Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وإحصائية والرسم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكى ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing

### 1405 المنظور الهندسى

النظريات التمهيدية فى علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسى ( أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر ) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسى - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمات المتقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال



المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة .

### 2407 تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية ( وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - (فوائد - أساليب - تطبيقات ) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج ( مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج ) .

### 3403 حاسب آلي

#### 4403

( يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق ) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية ( الشاشة الجرافيكية - وسائل افدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون ) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows .

### 3406 هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة .



## الإعداد العلمي

0501	كيمياء	- مقررات إعدادى
1501	كيمياء	

- (01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون
- (02) قسم الطباعة والنشر والتغليف
- (03) قسم الإعلان
- التكنولوجيا الكيميائية للتصوير الضوئى - كيمياء عضوية - صناعية - الغرويا والمستحلبات الفوتوغرافية - هاليدات الفضة الجيلاتينية - الصبغات الطيفية المسببة للحساسية الضوئية - البوليمرات المستخدمة كدعامات للأفلام - نظرية التصوير الضوئى وتكون الصورة الكامنة - ميكانيكيات الحساسية للطفيف - التأثيرات الفوتوغرافية .
- (04) قسم التصميم الداخلى والأثاث
- (10) قسم الخزف
- (11) قسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم
- الألوان ( المخضبات ) - الموزاييك - الأخشاب - المنتجات السيراميكية والطينات .
- (05) قسم التصميم الصناعى
- (06) قسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية
- (07) قسم المنتجات المعدنية والحديدية
- (08) قسم الخزف
- (09) قسم الزجاج
- طرق استخلاص المعادن - الحديد : خاماته - استخلاصه - تفاعلاته - استخداماته الهامة - سبائك الحديد : خاماتها واستخلاصها وتفاعلاتها واستخداماتها الهامة - النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته الهامة - الألومنيوم : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك الألومنيوم - خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة الأحماض المعدنية - حمض الهيدروكلوريك - حمض الكبريتيك - حمض النيتريك - حمض الفوسفوريك .
- (12) قسم الغزل والنسيج والتريكو
- (13) قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز
- (14) قسم الملابس الجاهزة
- المركبات الهيدروكربونية - المركبات الليفاتية - المركبات الحلقية - المركبات الأروماتية - مشتقات المركبات الهيدروكربونية - الكحولات - اللالدهيدات - الأحماض ومشتقاتها - المركبات الكربوهيدراتية - السكريات - السليولوز - النشا - كيمياء البوليمرات - بلمرة بالإضافة بلمرة التكاثر .



2501 كيمياء

(01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

(03) قسم الإعلان

Photographic Developers & Photosensitizers مواد الإظهار الفوتوغراف والمحسسات الضوئية

- المواد الكيميائية المختلفة المستخدمة كمظهر فوتوغرافى - خواص المظهر - ميكانيكية الإظهار - المحسسات الضوئية - المنشطات والمسرات. Toning Developing . Antipogands . Activators Accelerators. أفلام البولى أستر واختلافها عن الأفلام التقليدية .

(02) قسم الطباعة والنشر والتغليف

- كيمياء بوليمرات Polymer Chemistry - البرلمرات الطبيعية والمطورة والمخلقة - خواصها الفيزيائية والكيميائية - استعمالها فى التصوير الميكانيكى - المقاومات الفوتوغرافية - Substrate - راتنجات الأحبار - المواد اللاصقة - فوتوليمرات - الورنيشات - خامات التعلبة والتغليف - المقاومات الفوتوغرافية سابقة التجهيز - المحسسات الضوئية - المقاومات موجبة الأداء سالبة الأداء - طرق تحضير الألواح الطباعية متنوعيات مختلفة من الفوتوبوليموز - نظريتى الضوء واللون - الأس الأيدروجينى .

(04) قسم التصميم الداخلى والأثاث

التكنولوجيا الكيميائية للألوان والصبغات - كيمياء عضوية صناعية- نظريات تكون اللون وتغييره وإختزاله - صبغات الأزو - صبغات النيترو - صبغات النيتروزو - صبغات ثلاثى فنيل ميثان - صبغات الفثالين الأنتراكينوان - صبغات الأزين والثيازين والأكسازين - صبغات الأحواض .

(10) قسم الخزرفة

(11) قسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم

المواد الرابطة للبيوتات - الراتنجات الطبيعية - الجمركة - الروزين - راتنجات الكوبال - السليولوزات - مشتقات المطاط - الزيوت - الراتنجات التخليفية - راتنجات الأكريلات - الفينيل - الأكيد - الأمينية - الأبيوكسى - البولى يوريثان - الفينول - البولى استرات - راتنجات السيليكون .

(05) قسم التصميم الصناعى

(06) قس الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية

(07) قسم المنتجات المعدنية والحلى

(08) قسم الخزف

(09) قسم الزجاج

كيمياء البلاستيك والخامات الصناعية والبدائل للمواد اللاصقة - الأنواع المختلفة من البلاستيك : الثرموبلاستيك والثرموست - خواصها الفيزيائية والميكانيكية - توظيف استخدام الخامات الصناعية - بدائل الزجاج - بدائل المعادن - بدائل المطاط - بدائل الأرضيات والتكسية - بدائل الألياف - بدائل الأخشاب - بدائل المواد اللاصقة - بدائل الدهانات - المواد اللاصقة (طبيعية ومطورة ومخلقة) - المذيبات المستخدمة- الورنيشات.

(12) قسم الغزل والنسيج والتريكو

(13) قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز

(14) قسم الملابس الجاهزة

كيمياء الألياف - التركيب الداخلى للألياف ونظرياته - الخواص العامة للألياف - الأسس العامة لتكوين الألياف - العوامل المؤثرة على خواص الألياف - الألياف الطبيعية - الألياف النباتية - السليلوز - الألياف النباتية المحورة - رايون الفسكوز - رايون الأسيتات - الألياف الحيوانية - الصوف - الحرير - الألياف التركيبية - البولى أميد - البولى أستر - البولى أكريليك ... الخدمة الاجتماعية



0502	فيزياء	- مقررات إعدادی
1502	فيزياء	

(01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

(02) قسم الطباعة والنشر والتغلييف

(03) قسم الإعلان

فيزياء (بصريات) - بصريات هندسية - طرق قياس الضوء - الإنعكاس عند أسطح مستوية - الإنعكاس عند أسطح كرية - الإنكسار عند أسطح مستوية - الانكسار عند أسطح كرية - العدسات - عيوب العدسات أجهزة الإبصار - بصريات فيزيائية - تداخل الضوء - حيود الضوء - استقطار الضوء .

(04) قسم التصميم الداخلي والأثاث

(10) قسم الخزرفة

(11) قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

طرق قياس الضوء - الانعكاس عند الأسطح المستوية والكوية - الانكسار عند الأسطح المستوية والكوية - العدسات - عيوب العدسات - الطيف - تداخل الضوء - حيود الضوء - استقطاب الضوء .

(05) قسم التصميم الصناعي

(06) قسم الأثاث والإنشاءات المعدنية والحديدية

(07) قسم المنتجات المعدنية والحلي

(08) قسم الخزف

(09) قسم الزجاج

(12) قسم الغزل والنسيج والتريكو

(13) قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز

(14) قسم الملابس الجاهزة

- كهربية استاتيكية - قانون كولوم - المجال الكهربى وتطبيقاته - نظرية جاوس وتطبيقاتها - خطوط القوى الكهربائية - الجهد الكهربى وتطبيقاته - السعة الكهربائية - المكثفات .

- كهربية تيارية - شد التيار الكهربى - توصيل المقاومات - قوانين الكيرشوف - خواص المادة - التوتر السطحي - المرونة .

- المغناطيسية - شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته - قوانين جاوس .



(01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

(02) قسم الإعلان

عناصر الدوائر الكهربائية - المرشحات الكهربائية - إنبعاث الإليكترونات - الصمام الثنائي والثلاثي - التقويم النصف موجي - استخدام الصمام الثلاثي كمكبر - الصمام الرباعي والخماسي - ألواح الإنحراف - حركة جسيم مشحون في مجال كهربائي - حرجة جسيم مشحون في مجال مغناطيسي - الحركة في اتجاهين .

(02) قسم الطباعة والنشر والتغليف

(05) قسم التصميم الصناعي

(06) قسم الأثاث والإنشاءات المعدنية والحديدية

(07) قسم المنتجات المعدنية والحلي

(08) قسم الخزف

(09) قسم الزجاج

مفهوم التحليل الكهربائي - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربائي - الخلية الكهربائية - الخلية الجلفانية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربائي - استخدامات التحليل الكهربائي - الترسيب بالطرق الكهربائية - العوامل التي تتحكم في - الطلاء الكهربائي - تآكل المعادن - العوامل التي تؤثر فيها - طرق المقاومة والاستفادة من التآكل الكهربائي للمعادن في الطباعة - تجارب عملية : قياس معدل التآكل - قياس كفاءة التيار في الترسيب الكهربائي - طرق طلاء المعادن .

(04) قسم التصميم الداخلي والأثاث

(10) قسم الخزف

(11) قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

النظام الديناميكي الحراري - متغيرات الحالة - العمليات الديناميكية الحرارية - الإتزان الديناميكي الحراري - معادلات الحالة للغازات المثالية والحقيقية والمواد الصلبة - الشغل - قانون بقاء الطاقة والقانون الأول للديناميكية الحرارية - تطبيقات علي القانون الأول - الإنتالبي - طاقة السطح - تحول الطاقة الحرارية إلي شغل - العمليات الدورية - دورة كارنوت - الكفاءة الحرارية - القانون الثاني للديناميكا الحرارية - الإنتروبي - دوال الديناميكا الحرارية .

(12) قسم الغزل والنسيج والتريكو

(13) قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

(14) قسم الملابس الجاهزة

مفهوم التحليل الكهربائي - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربائي - الخلية الكهربائية - الخلية الجلفانية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربائي - النظام الديناميكي الحراري - متغيرات الحالة - العمليات الديناميكية الحرارية - الإتزان الديناميكي الحراري - معادلات الحالة للغازات والمواد الصلبة - الشغل - قانون بقاء الطاقة - القانون الأول للديناميكا الحرارية - تطبيقات .



0503 رياضة - مقررات إعدادي

- الدوال - نهائيات الدوال - إتصال الدوال - مشتقات الدوال - بعض النظريات علي مشتقات الدوال - تطبيقات التفاضل - التكامل - تكاملات الدوال - التكامل المحدود.

1503 رياضة - مقررات أولى

- التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة .

2503 رياضة - مقررات ثانية

- معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا .

0504 تكنولوجيا التخصصات - مقررات إعدادي

- مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية في مجال التخصص - عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص.

2505 دراسات الجدوى

- دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع .



## الإعداد الثقافي

### 0601 فوتوغرافيا - مقررات إعدادى

خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة منها في نقل الواقع بتفاصيله وإضواءه وظلاله وألوانه وأبعاده - طرق التصوير الفوتوغرافي لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام - أوجه النشاط البشري الأخرى - دور الصورة الفوتوغرافية في عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان - أنواع آلات التصوير البسيطة - أنواع الأفلام - طرق العرض الفوتوغرافي المعتم والشفاف .

### 0602 لغات - مقررات إعدادى

- \* English Language (1) : Cambridge, Interchange, Book 2 , Units 1 - 8 :
- \* Simple sentences, phrases, grammer, prononnciation , present tens, continuons present tense, present perfect tens, preposition, numbers , languistic excerises on different phrases.
- \* Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study .

### 1602 لغات - مقررات أولى

- \* Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- \* Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study .

### 2602 لغات - مقررات ثانية

- \* English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- \* Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises .

### 3602 لغات - مقررات ثالثة

- \* Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- \* Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts .

### 4602 لغات - مقررات رابعة

- \* Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank .



1603 تاريخ الفنون - مقررات أولى

مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة .

2603 تاريخ الفنون - مقررات ثانية

الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

3603 تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث

4603 تاريخ الفنون - مقررات رابعة

تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

3604 نقد وتذوق فني - مقررات ثالثة

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي .

4604 نقد وتذوق فني - مقررات رابعة

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك .

3605 علم الجمال - مقررات ثالثة

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي .

4605 علم الجمال - مقررات رابعة

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات .



## الإعداد الاجتماعي

0701	التلوث البيئي	- مقررات إعدادي
0702	علم الاجتماع	- مقررات إعدادي
0703	مبادئ القانون	- مقررات إعدادي

### 3704 دراسات وعلوم بيئية

- \* البيئة ، تعريفها ، تصنيفها .
- \* دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية :
- البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية .
- \* السلوك الإنساني في البيئة المحيطة .
- \* الدوافع للسلوك الإنساني .
- \* الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة .
- \* العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني .
- \* العلاقة بين البيئة والإنسان .

### 0701 دراسات وعلوم بيئية -مقررات إعدادي

تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث بالضوضاء - التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه-  
تأثير الصرف الصحي - تلوث الغذاء وأثره علي صحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من  
التلوث - القيمة الاقتصادية والصحية .

### 0702 مبادئ علم الاجتماع -مقررات إعدادي

مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكلوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعي) -  
أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسات الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية  
السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي .

### 0703 مبادئ القانون -مقررات إعدادي

القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية - قوانين  
وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجاري - مبادئ القانون  
المدني - الحقوق والواجبات الدستورية.



لائحة كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

دراسات وعلوم بيئية	3704
دراسات وعلوم بيئية	4704

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم
- البيئة والتصميم
- البيئة كمصدر لإيجاد للأفكار التصميمية
- البيئة وعلم الأرجونوميكس
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية)
- البيئة والألوان
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة .

مدخل إلى علم النفس	4705
--------------------	------

نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة .